

IRACEMA [1865]

JOSÉ DE ALENCAR



FUVEST / UNICAMP 2010

TABAJARAS
[Sertão]

PITIGUARAS
[Litoral]

ANDIRA

IRAPUÃ

BATUIRETÉ

ARAQUÉM

JATOBÁ

CAUBI

IRACEMA

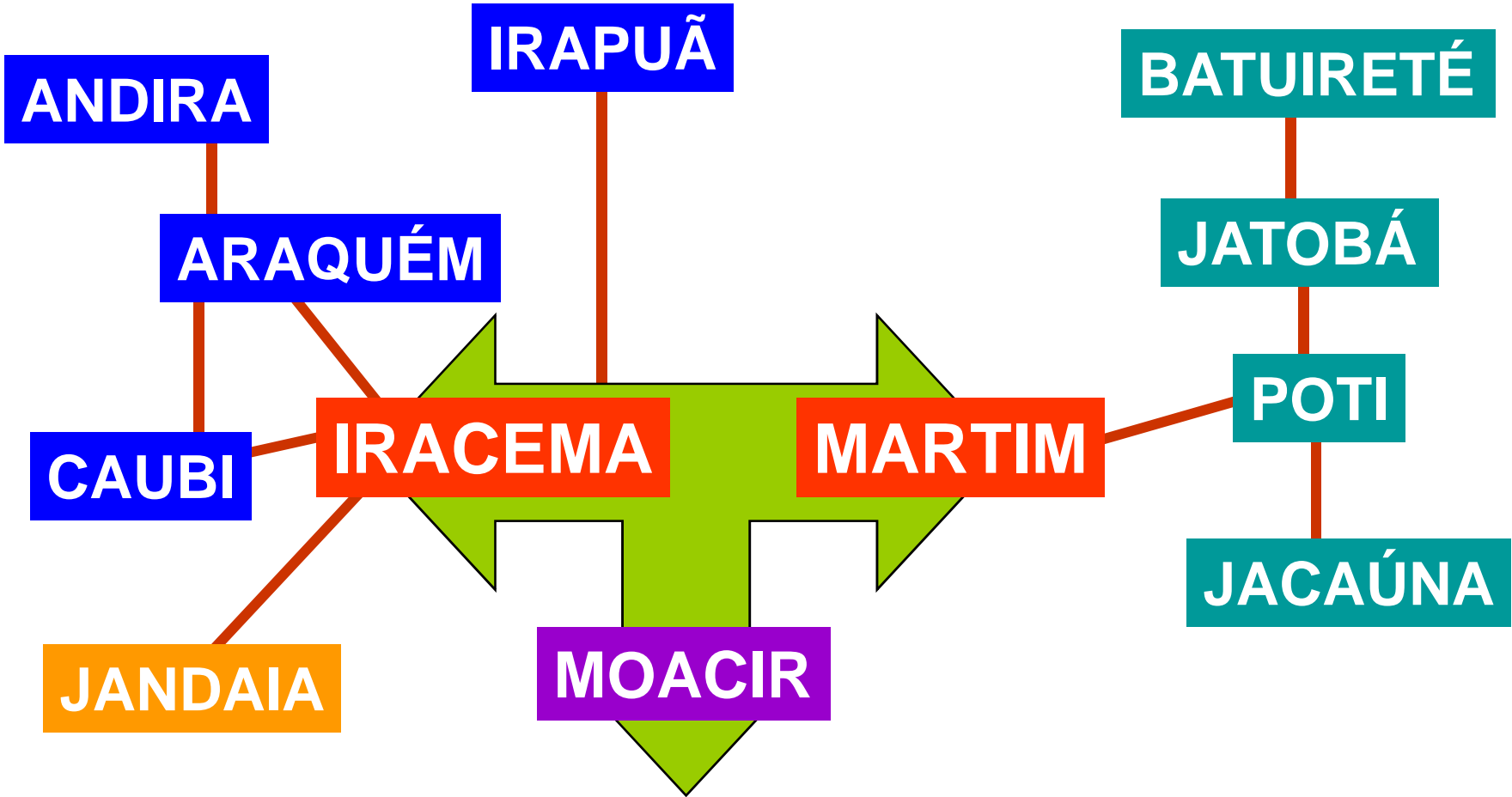
MARTIM

POTI

JANDAIA

MOACIR

JACAÚNA



PERSONAGENS

Exageros na caracterização:
IDEALIZAÇÃO DO ÍNDIO



ESPAÇO

- CARACTERIZAÇÃO física e psicológica a partir de elementos da natureza



TEMPO

“ARGUMENTO HISTÓRICO”:
baseado em “fatos reais”



TEMPO

Marcação a partir de
elementos da Natureza



LINGUAGEM

“LÍNGUA BRASILEIRA”

a partir do vocabulário indígena



LINGUAGEM

NOTAS DE RODAPÉ

esclarecem os significados



LINGUAGEM

- DESCRITIVISMO

EXUBERANTE

- “PROSA

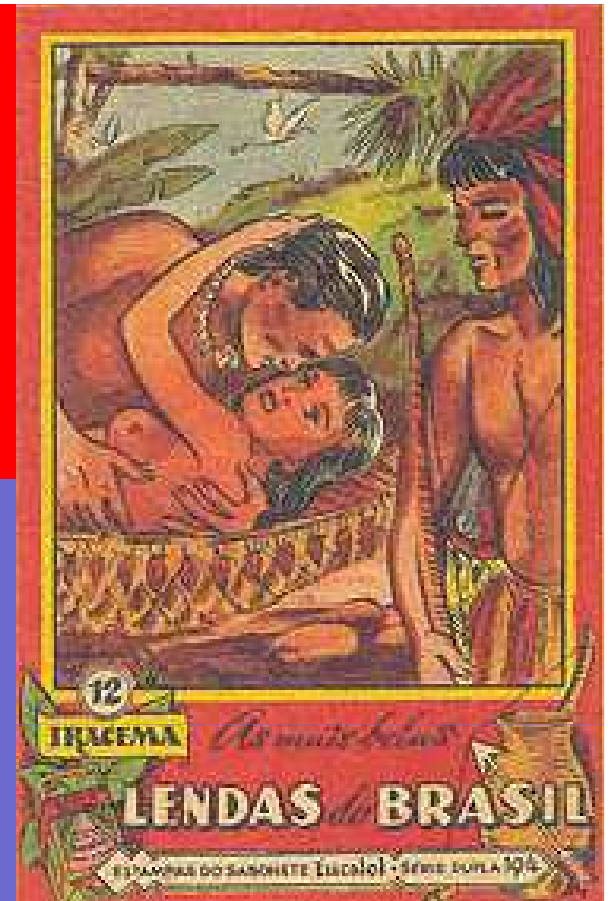
POÉTICA”



FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

MOACIR:

- O primeiro brasileiro
- União das qualidades do indígena americano e do colonizador europeu



FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

Visão "crítica":

**O indígena que perde
sua cultura e é
exterminado no
nascimento do Brasil**

